

చోరవ

మనలో కొందరికి ఎంతమంది జనంలోకైనా చోరవగా దూసుకెళ్ళి ఏ పాశైనా అవలీలగా సాధించే నేర్చు, చోరవా, ధీరేదాత్త గుణాలు కన్నిస్తాయి ! అందరిచేతా ‘పోరోల్లు కీర్తించబడి నల్లురి దృష్టిస్తే ఆకర్షిస్తారు !

మరికొందరు పదిమంది ముందుకు వెళ్ళాల్సివచ్చినపుడు - కష్టాలా బిగిసుకు పోతారు! అందరి కణ్ణు తమ మీదే ‘ఫోకన్’ అపుతున్నాయన్న సంగతి స్వారణకు వస్తే - కణ్ణు తడబడిపోతాయి! గొంతు తడారిపోతుంది. ఇదీ అని చెప్పాలేని ఇబ్బందితో సతమతమైపోతారు! ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకరి కొంగుచ్చుకుని వారి నీడలో నడవడానికి ప్రయత్నిస్తూ ‘పెరిగ్గొడ్డుల్లు పేరు పడిపోతారు.

‘చోరవలేని గోల్లే మెడలిస్ట్’ నాలుగు గోడల మధ్య ఉండిపోవడం - ‘చోరవ ఉన్న శంర’ ప్రపంచాన్ని చుట్టే రావటం చూసేనపుడు... తలివితేటలకీ, జీవితంలో రాణించడానికి ఏమాతం సంబంధంలేదన్న విషయం స్వాప్ణము ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది.

కొన్నిసార్లు అనుకోవుండా అపాకాలు మన ఇంటి తలుపు తల్లినపుడు మనలో ఆర్థత ఉన్నా... చోరవ లేకపోతే - కలిసి వచ్చిన అదృష్టాన్ని కాలదన్ను కున్నవాళ్ళమవుతాం!

ఏదేమైనా మనకి తెలీని విషయాన్ని తెలుసుకోడానికో, మన సందేహాలను తీర్చుకోడానికో చోరవ చూపితే తప్పులేదుగానీ - ఎదుటి వాళ్ళ అంతరంగిక విషయాల్ని తరిచి తరిచి అడగడానికో - వాళ్ళ కట్టా, బొట్టా, వప్పురాణలాపై మన ఆయాచిత సలహాలను గుమ్మిరించడానికో చోరవ చూపితే మన అతి చోరవ'కి ఒళ్ళమండి - ఎదుటి వాళ్ళ నేనలు చిల్డ్రించడమో - మరీ మొహమాటంలేని వాళ్ళయితే మన మొహం మీదే ‘జట్టు నన్నఫ్ఫీ యువర్ణ బిజనెన్’ అని చీదరించుకోవడమో చేస్తారు.

ఏదైనా... ఒకపని చేయడానికి - మొహమాట పడేవాడూ... బిడియపడేవాడూ - అభిమానపడేవాడూ జీవితంలో దేన్నీ సాధించలేదు!

అలాగాని...

ఒకర్నీ అప్పు అడగడానికి... మొహమాటపడాల్సినచేట....

ఒకరి పర్మనల్ రూమోకి చోచ్చుకుపోవడానికి బిడియపడాల్సినచేట....

ఒకర్నీ దేబిరించడానికి అభిమానపడాల్సినచేట....

‘చోరవ’ ప్రదర్శిస్తే అది వికటించి - సదరు పణ్ణి నల్లుర్లో చులకనయ్యే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది.

1-4-1996