పాఠకుల స్పందన......

ప్రశంస:

- అమృతలత గారి 'ప్రశంస' ఉద్యోగులకూ, అధికారులకూ మంచి సలహాగా పనికివస్తుందని భావిస్తున్నాం.

  - ఎల్. సంతోష్‌రెడ్డి, ఆర్మూర్ (తేదీ: 16-12-1994)

- 'ప్రశంస' కీ, 'కాకా' కీ వున్న తేడాని క్లుప్తంగా వివరించిన ప్రశంస వెరైటీగా వుంది.

  - వి. విజయ, హైదరాబాద్ (తేదీ: 16-12-1994)

- 'ప్రశంస'లో - రాసింది.... నాలుగు మాటలే అయినా మనసులో నిలిచిపోయాయి. పైవాడు కింది వాణ్ణి మెచ్చుకుంటే ప్రశంస, కిందివాడు పై వాణ్ణి మెచ్చుకుంటే 'కాకా' అనడం అక్షరాలా నిజమే అయినప్పటికినీ... ఆ సంగతి ఎవరికీ తట్టదు! అది ప్రతినిత్యం జరిగేదే అయినా... ఎవరికీ ఆ ఆలోచన రాదు!

  - పి. శేషవర్ధనరావు, హైదరాబాద్. (తేదీ: 1-3-1995)

- 'ప్రశంస' చాలా చాలా బావుంది. ఇది ప్రశంస కాదండోయ్. బికాజ్... మీరు నా కన్నా చిన్నవారు కాదు కాబట్టి ! అలాగని 'కాకా' కూడా కాదని నా అభిప్రాయం.... ఎందుకంటే మీరు నా 'పై అధికారి' కాదు గనక ! మరేమిటిది...? అభినందన! మంచి చేయకున్నా, మంచి చేస్తున్నవారిని అభినందించడం మంచిదని నా ఉద్దేశ్యం !

  - అనితా సాగర్, జనగాం (తేదీ: 16-12-1994)

- 'ప్రశంస'కీ, 'కాకా' కీ తేడా గమనించాలని, చిన్నదైనా... ఆలోచింపజేసేదిగా ఉన్న... సంపాదకీయం... చాలా బావుంది.

  - దక్షిణమూర్తి, సిద్ధిపేట (తేదీ: 16-12-1994)

ఆత్మవిశ్వాసం:

- **'ఆత్మవిశ్వాసం'** గజిబిజి మనసుకు పూల బాటలా, 'నీ వెనుక నేనున్నా, నువ్వు నడూ' అని ధైర్యం చెప్పే అమ్మ మాటలా ఉంది.

  వి. వంశీ, *S/o* వి. సత్యనారాయణ, **దొరగారి తోట, రాజోలు, జి: తూర్పుగోదావరి**

- ఆత్మవిశ్వాసం సూపర్బ్‌గా వుంది. 'ఆత్మవిశ్వాసం, అహంభావం, అహంకారం' ల గురించి చిన్నగా, టూకీగా ఇచ్చిన నిర్వచనం బావుంది.

  - అనితాసాగర్, జనగామ, (తేదీ: 16-1-1995)

- 'నీ పనిమీద నీకు గల అభిమానమే నీ విజయానికి రహస్యమ'ంటూ... మీ సంపాదకీయం చాలా బావుంది.

  - డి. భాషా, నిజామాబాద్. (తేదీ: 1-2-1995)

భావవ్యక్తీకరణ:

- **'భావవ్యక్తీకరణ'** లో మీరు చెప్పిన మొదటి సగం చదివింతర్వాత... నా అనుభవం

లోనూ - ఒకటి రెండుసార్లు నా ఉద్దేశాలు అపార్థాలైతే నేను విస్తుపోయిన సంఘటనలు గుర్తుకొచ్చాయి. 'నా ఉద్దేశం ఇది కాదూ' అని నా మిత్రుడికి సర్ది చెప్పుకునేసరికి తలప్రాణం తోకకొచ్చింది.

మరోసారి ఓ కొత్త వ్యక్తి విషయంలోనూ అలాగే జరిగినపుడు - అతడికి నేను వివరణ ఇచ్చుకునే అవకాశం కూడా లేకపోయింది.

ప్రతి మనిషి జీవితంలోనూ అడపాదడపా ఎదురయ్యే అనుభవాలు ఇవి! చదివిన ప్రతివాడికీ.... 'నిజం - నిజంగా ఇలాగే జరిగింది' అన్పిస్తుంది.

'గొప్ప మేధావియైన ఉపాధ్యాయుడి కంటే - విద్యార్థులకి అర్థమయ్యే రీతిలో బోధించే సామర్థ్యంగల ఉపాధ్యాయుడు గొప్పవాడు' అన్నారు పెద్దలు. అమృతలత గారిలో... ఆ మేధస్సూ, ఈ సామర్థ్యం... రెండూ ఉన్న 'ఉపాధ్యాయురాలు' ఉన్నారు!

వెంకటశివసాయి ప్రసాద్, గాంధీనగర్, సికింద్రాబాద్.

❋ ఎడిటర్ గారి ఎడిటోరియల్ 'భావ వ్యక్తీకరణ' - సూపర్బ్.

- దాసరి విజయ భాస్కర్, చీరాల (తేదీ: 16-2-1995)

❋ ఓ బర్త్‌డే పార్టీకి వెళ్ళాను. నాకు తెలిసిన ఒకావిడ కన్పించింది.
'నమస్తే మేడం' అన్నాను. ఆమె రెస్పాండ్ కాలేదు. విన్పించలేదేమో అనుకుని మళ్ళీ 'నమస్తే మేడం' అన్నాను.
నా విష్ పట్టించుకోకుండా - 'హాయ్ కమలా !' అంటూ తనకి తెలిసిన మరో ఆవిడ దగ్గరికి వెళ్ళి కూర్చుంది.
ఆమెతో మాట్లాడుతూ.... మధ్యలో ఆవిడ... ఎందుకో నా వేపు చూసింది. ఆవిడ చూశారు కదా అని... అప్పుడు నేను మళ్ళీ 'నమస్తే మేడం! నన్ను గుర్తుపట్ట లేదా ?' అన్నాను మాట కలుపుతూ.
'అదేంటీ - గుర్తుపట్టలేనంత మారిపోయావేటీ ?' అన్నారావిడ విసురుగా.
కంగుతినడం నావంతైంది !
ఆమె తీరుకి చాలా నొచ్చుకున్నాను.
ఆవిడ నా నమస్తేకి - నమస్తే చెప్పినా; లేకపోతే నమస్తే అని తలూపినా సరిపోయేది !
కానీ... చాచి లెంపకాయ కొట్టినట్టుగా ఆవిడ ఇచ్చిన సమాధానం... ఇప్పటికీ తలపుకొస్తే చాలు.... 'మూడీ' అయిపోతాను.
అమృతలత గారు చెప్పినట్టు.... 'భావవ్యక్తీకరణ' చాలా సున్నితమైంది. ఇతరులతో మాట్లాడ్తున్నప్పుడు ఇది మనం గుర్తెరిగి మసలుకోవాలి.

- డి. విజయ, గోదావరి ఖని (తేదీ: 16-2-1995)

ఆప్యాయత:

❋ ఈ వారం అమృతవర్షిణి - 'ఆప్యాయత'ను చదువుతూన్నంత సేపూ.... అదృశ్యశక్తి ఏదో ఆప్యాయతామృతాన్ని అందిస్తోన్న అనుభూతికి లోనై... ఆ

అనుభూతి కోసం - చదివిన దాన్నే పదేపదే తరచి తరచి చదువుకోవాల్సి వచ్చింది.

ఆప్యాయతకోసం తపించేవారికి ఈ రచన ఊరటనిస్తుందనటం అతిశయోక్తి కాదు.

ఔపయోగిక కళలూ, హస్తకళలూ, లలితకళలూ కాక - హృదయంలో జనించి... ప్రవర్తనలో ప్రతిబింబించే భావాల రూపాలు కూడా కళలే - అలాంటిదే ఆప్యాయత ! "ఆప్యాయత కురిపించటం కూడా ఓ కళే - అది సర్వోత్కృష్టమైనది" అని అమృతలతగారు చెప్పిన తీరు మమ్మల్ని మంత్ర ముగ్దుల్ని చేసింది.

వారి రచనల్లోని భావౌన్నత్యం... అనుభవైకవేద్యం ! చదివి మనసుతో అనుభవించాల్సింది మాత్రమే కాదు. అనిర్వచనీయమైంది కూడా! అందుకే విశ్లేషించటం కష్టం.

కరుణ, సానుభూతులకు మూలమైన మానవత్వాన్ని ప్రతిఫలించే అలాంటి ఆప్యాయతను... 'దానికోసం తపించే ఇతరులకు ఇసుమంతైనా అందించాలి' అనే అమృతలత సందేశం సమస్త మానవాళికే సదా ఆచరణీయం !

జి. ప్రభావతి, ఇ.నెం. 1-4-35/194,
రంగ్‌నగర్, భోలక్‌పూర్, సికింద్రాబాద్.

❋ ఎడిటోరియల్ పత్రికకు పెట్టని కిరీటం. 'మనిషి బ్రతకటానికి కావలసిన కనీసావసరాలు ఎన్నో అయితే - మనసుని బ్రతికించే ఏకైక ఔషదం ఆప్యాయత' ఎంత నిజం ! ఎద లోతుల్ని తడిమిన పదం !

- ఊర్మిళా సుభాన్, మహబూబ్ నగర్. (తేదీ: 1-3-1995)

❋ ఈ వారం ఎడిటోరియల్ 'ఆప్యాయత' ఒకటికి రెండుసార్లు, రెంటికి మూడుసార్లూ చదివాను. ఎన్నిసార్లు చదివినా ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా చదివినట్లుగా, ఇంకా ఏదో అర్థం చేసుకోవాల్సింది మిగిలిపోయినట్లుగా అన్పించింది. అంతరంగం మాత్రం అమృతభావ రసాస్వాదనతో ఆర్ద్రమయ్యింది.

ఇంతకాలం మీ గురించి తెలుసుకున్నదానికంటే తెలుసుకోవాల్సింది ఎంతో ఉందని మాత్రం తెలుసుకోగలిగాను.

ఆప్యాయత 'మనసును బ్రతికించే ఏకైక ఔషదం' అని మీరిచ్చిన నిర్వచనం అమోఘం, అపూర్వం!

'ఆప్యాయత కురిపించటమూ ఓ కళే' అనీ, ఈ కళ సర్వోత్కృష్టమైనదని మీరు చెప్పడం మహాద్భుతంగా ఉంది.

'మన మీద ఈగవాలినా విలవిల్లాడే మనిషి' ప్రతిమనిషికీ ఒకరుంటే.... మహాకవి రవీంద్రుడు చెప్పినట్టుగా 'ప్రపంచమంతా విశ్వవిభుని ప్రేమ మందిరం' అవుతుంది.

కాని అలా ఎందరుంటారూ ?

ఈ కాలంలో ఆప్యాయత

'నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తే నేను నిన్ను ప్రేమిస్తాను' అనే 'ఒప్పందం' అయింది. ఇచ్చిపుచ్చుకునే వ్యాపారం అయింది.

డబ్బుతో కొనుక్కునే 'వస్తువు' అయింది. జీవితమే కాదు ఆప్యాయత కూడా యాంత్రికమై పోయింది.

ఇలాంటి రోజుల్లో మీరు చెప్పినట్టుగా ఎప్పుడూ ఒకే స్థాయిలో ఆప్యాయతని పంచిపెట్టే వ్యక్తులు ఉంటారా ?

ఉంటే నిజంగా, మీరన్నట్టు వాళ్ళకి మొకరిల్లవలసిందే !

ఏదేమైనా...

మోహిని - దేవతలకి మాత్రమే అమృతాన్ని పంచితే, మీరు....

పాఠకులందరికీ 'ఆప్యాయత' అనే అమృతాన్ని పంచారు !

- ఇందిరాదేవి,గాగిల్లాపూర్. (తేదీ: 16-2-1995)

❋ మనం రోజూ చూస్తూనే అనుభవిస్తూనే మనకే తెలీని కొన్ని విషయాల గురించి, మానవతా విలువల గురించి ప్రతీ పక్షం సంపాదకీయం రాయడం సూపర్బ్! ఈ పక్షం 'ఆప్యాయత' అనే మాటకు సరయిన అర్థం చెప్పారు సంపాదకులు. అందులో కొన్ని వాక్యాలు ప్రతి హృదయం స్పందించేలా ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు "మల్లెపూల... చందనాల కలబోత.... ఆప్యాయత" వాక్యం అద్భుతంగా ఉంది.

- సి.హెచ్.సౌజన్య, నెల్లూరు (తేదీ: 1-3-1995)

అందం:

❋ **'అందం'**గురించి అమృతలత గారు చెప్పిన తీరులో ఆత్మవిశ్వాసం తొంగి చూసింది. చెప్పదలిచిన విషయాన్ని ముక్కుసూటిగా మోమాటం లేకుండా చెప్పటం విశేషం!

ఎక్కడ మొదలై - ఎలా మెలికలు తిరిగి, చివరికి 'అందం' ఎలా ముగిసింది ! - ఆశ్చర్యంగా వుంది.

బహువిషయ పరిజ్ఞానాన్ని క్లుప్తీకరించటంలో ఎక్కడా కించిత్ అప్రస్తుతం కానీ, అస్పష్టత కానీ గోచరించ లేదు. సడలిపోని 'పటుత్వం - బిగి' రచనకు జీవం పోశాయి.

భాష, పదాల కూర్పు - ఒద్దిక - భావప్రకటన, అన్నీ కలిసిన శైలి... ఓవరాల్‌గా 'అందం'లో 'నిలువెత్తు అందం' కనబడింది. ఇది అందం కాదు - మనిషి హృదయానికి అద్దం!

'నిజమైన అందం ఆ మనిషి తాలూకు విజయం, సంస్కారం' అన్నారు.

ప్రతివాళ్లూ విజయాన్ని పొందలేరు. అంతమాత్రం చేత అందం వుండదా? వుంటుంది... ఆ మనిషిలో సంస్కారం వున్నప్పుడు ! అందుకే కేవలం 'విజయం'

అనే మాటతో సరిపుచ్చక 'సంస్కారం' అనే విలువైన మాటని జతచేసి.... రచనలో 'బాగాలేదు' అనటానికి ఎక్కడా... ఏ కోశానా ఆస్కారం లేకుండా చేశారు. ఆసాంతమూ పకడ్బందీగా సాగిందీ రచన.

కనిపించే అందాన్ని మెచ్చుకున్నట్టే మెచ్చుకుని - కనిపించని 'అందం' (బిహేవియర్) లోతులకు వెళ్ళి, దాన్ని వెలికి తెచ్చి, కళ్ళ ముందు నిలపటంలో కృతకృత్యులయ్యారు.

'గుర్తింపు - గ్లామర్ - గౌరవం' వీటి మధ్య గల పలుచని తేడాని సున్నితంగా విడదీసి - 'కేవలం గుర్తింపు కోసమే తాపత్రయపడ్తే చూసే వాళ్ళకి 'వికారం'గా వుంటుంది' అని నేర్పుగా చెప్పారు.

చెప్పేది (రాసేది) ఏదైనా పఠితలు ఆ రచనతో ఏకీభవించినపుడు - ఆ రచన విజయాన్ని సాధించినట్టే!

కిరణ్‌బాల, ఆర్మూర్.

సంస్కారం:

- మీరు రాసిన 'సంస్కారం' సింప్లీ సూపర్బ్. నాకు పత్రికలకు లెటర్స్ రాసే అలవాటు ఎప్పుడూ లేదు! కానీ నిజంగా మనసుకు నచ్చినపుడు రాయక పోవడం కూడా ఆత్మవంచనని మీ ఎడిటోరియల్ చదివాక అన్పించింది. కేవలం మీ ఎడిటోరియల్ చదవడానికోసమైనా పత్రికని రూ. 6/- పెట్టి కొనుక్కోవచ్చనిపించింది!

- భారతి, హైదరాబాద్. (తేదీ: 1-5-1995)

- 01-04-1995 నాటి సంచికలోని 'సంస్కారం' ఎడిటోరియల్ బావుంది. ఎదురుగా కన్పించినపుడు ఎక్కడలేని ఆప్యాయతను కనబరుస్తూ చాటుగా వాళ్ళ గురించి అసహ్యంగా మాట్లాడే ఘరానా పెద్ద మనుషులకి మీ సంపాదకీయం చెర్నాకోలా దెబ్బలా ఉందంటే అతిశయోక్తి కాదు.

  అయితే... సంస్కారాన్ని విశ్లేషించగలిగిన మీరు 'చెప్పుడు మాట'లపై కూడా మీ దృష్టి సారిస్తే.... ఇంకా బావుండేదేమో ? ఎందుకంటే.... వినేవారు చెప్పేవాడికి లోకువ... అన్నట్లు తమ ప్రాపకం కోసం గానీ తమ పబ్బం గడుపుకోవడం కోసం గానీ.. వాస్తవాలని వక్రీకరించి చెప్పే వాళ్ళ చెప్పుడు మాటలకు చెవులప్పగించే బలహీన మనస్తత్వమున్న వాళ్ళనెందర్నో మనం ప్రతిరోజూ చూస్తూ ఉంటాం! అంతవరకైతే ఫరవాలేదు మనకెందుకని సరిపెట్టుకోవచ్చు.... వాళ్ళను చూసి జాలిపడొచ్చు... కాని అలాకాక చెప్పుడు మాటలను విన్నవాళ్ళు వ్యక్తిగత ద్వేషాలు పెంచుకుని... వ్యక్తుల మధ్య అంతర్లీనంగా ఉండాల్సిన 'అభిమానం' తెంచుకుని... వాళ్ళ పరిధిని సంకుచిత పరుచుకోవడం కూడా ఒక రకంగా పలాయనవాదమనిపించుకుంటుంది !

- జయశీల, కామారెడ్డి (తేదీ: 1-5-1995)

- ఎడిటర్ గారి 'సంస్కారం' సంపాదకీయాన్ని విశ్లేషిస్తూ జయశీల గారు

రామాయణంలో పిడకల వేటలా 'చెప్పుడు మాటల' ప్రస్తావన తీసుకుని వచ్చి, ఆ చెప్పుడు మాటలు కల్గించే ప్రభావాన్ని అసమగ్రంగా - నాణానికి ఒకవైపునే చూపించే ప్రయత్నం చేశారనిపించింది.

మన భుజం భుజం రాసుకుని తిరిగిన వాళ్లే మనల్ని నల్లుర్లో 'చెడు'గా చిత్రీకరిస్తున్నారన్న 'వాస్తవం' తెలిసికూడా - 'సరే చెప్పుకోనీ' - 'నవ్వితే నల్లురూ నవ్వుకోనీ' అనుకుంటూ వాళ్ళపట్ల మన అభిమానాన్ని తుంచుకోకుండా ఇంకా దాన్ని పదిలంగా కాపాడుకోవాలని ప్రయత్నించడం మన తెలివితక్కువతనం.

ఏదేమైనా ఎడిటర్ గారు పాఠకుల మెదళ్ళకి పదునుపెట్టే అంశాలను ఎన్నుకుంటూ - ఇలాంటి చర్చల్లో మాలాంటి పాఠకుల అభిప్రాయాలకు అత్యంత ప్రాధాన్యమిస్తోన్నందుకు మహదానందంగా ఉంది !

- కె. రజని, నల్గొండ (తేదీ: 1-5-1995)

మానవత్వం:

- 'మానవత్వం' గురించి మీ వివరణ - మనుషుల మనుసుల్లోని మాలిన్యాన్ని కడిగేసేదిగా - మది నిండా మంచితనాన్ని నింపేదిగా, కష్టాల కడలిలో కొట్టు మిట్టాడుతోన్న అసహాయులకు, అశక్తులకు, ఆప్తులకు అభయ హస్తం అందించి ఆదుకోవాలన్న ఆలోచన ఆవిర్భవింపజేసేదిగా ఉంది.

  మానవత్వాన్ని వెన్నతో, వెన్నెలతో పోల్చడం అద్భుతంగా ఉంది. సంపాదకీయంలో మానవత్వపు విలువలకి మీరిచ్చే ప్రాధాన్యత ప్రబోధాత్మకంగా, సృజనాత్మకంగా, ప్రశంసనీయంగా ఉంది. మీరు ఎన్నుకునే అంశాలు, వాటి సమగ్ర విశ్లేషణ పాఠకులను ఎంతో ప్రభావితం చేస్తూ, ఆలోచనను రేకెత్తిస్తున్నాయి ! మీరు కురిపిస్తోన్న ఈ అమృతపు జల్లులను పాఠకులందరూ ఆనందంగా ఆస్వాదిస్తారన్న విషయం అవాస్తవం కాదు.

  - రంగినేని మురళీధర్ రావు, నిజామాబాద్. (తేదీ: 1-5-1995)

- 'మానవత్వం' గురించి అద్భుతంగా రాశారు ! అందులోని ప్రతిమాటా ఆలోచించవలసిన విషయమే. అన్ని జన్మల కంటే మానవ జన్మ ఎంతో ఉన్నతమైనది. పుట్టిన ప్రతి జీవికీ మరణం తప్పదు. అయినా మనిషి ఈ రకంగా తయారవటం ఆశ్చర్యకరం, బాధాకరం!

  - నానక్ సింగ్, నిజామాబాద్. (తేదీ: 1-5-1995)

దాతృత్వం:

- 'దాతృత్వం' ధనవంతులను ఆలోచింపజేసేలా ఉంది!

  - కె. రామారావు, మొగల్తూరు. (తేదీ: 1-7-1995)

ప్రదర్శన:

- 'ప్రదర్శన'లో చివరిరెండు వాక్యాలు అమృతలత గారి వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రతిబింబించాయి! విస్తృత విషయాన్ని కుదించి, అప్రస్తుతానికి తావు లేకుండా షార్ట్ అండ్ స్వీట్‌గా చెప్పగలిగే ఆ రచనా నైపుణ్యానికి అచ్చెరువొందుతున్నాం.

ఒక్క వాక్యంలో అనేకాంశాలకి సంబంధించిన 'ప్రదర్శన'లు ప్రస్తావిస్తూ.. దృష్టి రాజకీయాలవైపు మళ్ళించి అధినేతలకు చక్కని 'చురకని' మెత్తగా అంటించారు!

- కిరణ్ బాల, ఆర్మూర్. (తేదీ: 16-7-1995)

స్వేచ్ఛ:

❋ ఎడిటోరియల్ 'స్వేచ్ఛ' సొంతిల్లుతో ప్రారంభించడం బావుంది. 'స్వాతంత్ర్య జెండా రెపరెపల్లో బానిస సంకెళ్లే కన్పిస్తాయి. సొంతిల్లుకూడా పరాయి ఇల్లే అన్పిస్తుంది' అన్న మాటలు బావున్నాయి. కొందరి జీవితాలకు అవి దగ్గరగా వున్నాయి!

'స్వేచ్ఛలేని చోట ప్రేమ అంతర్ధానమవుతుంది. స్వేచ్ఛను మించిన వరం మనిషికి మరోటి లేదు' అనే మాటలు కాచి వడబోసిన జీవిత సారాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి. ఎడిటోరియల్ చివరి రెండు కొటేషన్స్ పత్రికకే వన్నె తెచ్చేవిగా ఉంటాయి. అయితే చిన్న సూచన! మొత్తం ఎడిటోరియల్.... చివరి రెండు లైన్లయినా ఎడిటర్‌గారి హస్తాక్షరాలతో లిఖించి ఉంటే....... అంత గొప్ప విశ్లేషణ చేయగలిగిన ఎడిటర్‌గారి దస్తూరీ చూడగలిగే భాగ్యం పాఠకులకు దక్కేది.

- రవి కుమార్, హైదరాబాద్. (తేదీ: 1-9-1995)

❋ 'దేశాలూ, మనుషులే కాదు మనసులు కూడా స్వేచ్ఛకోసమే ఆరాటపడ్తాయి, పోరాడుతాయి, తపస్సుచేస్తాయి!' వారేవా.... క్యా సెంటెన్స్ హై! ఒక్కో వాక్యానికి లక్షలు కుమ్మరించాలన్నంత ఆనందం కలుగుతోంది.

- ఇందు, బోధన్. (తేదీ: 1-9-1996)

ఆశావాదం:

❋ అమృతలత గారి 'శైలి' విలక్షణంగా ఉంది. చెప్పాల్సిన సందేశాన్ని క్లుప్తంగా వివరిస్తున్నారు. ఒక అంశంపై పలువురి అభిప్రాయాలు ఏ విధంగా ఉంటాయో రకరకాల దృక్కోణాలను పేర్కొనడం, సమాజ సహజ రీతిని కూడా వివరించడం, చివరికి తను చెప్పాలనుకునే సందేశాన్ని క్లుప్తంగా ఒక మెరుపులా అందజేయడం అద్భుతంగా ఉంది.

శిల్పంపై అమృతలత గారి ప్రతిభకు 'ఆశావాదం' ఒక మచ్చుతునక, వ్యక్తులు నిత్య జీవితంలో ఎదుర్కొనే నిరాశావాదానికి కారణాల్ని మూలంతో సహా అమృతలత గారు పట్టుకున్నారు. వైఫల్యానికి కారణం కృషి లోపం, అనుభవ రాహిత్యమే కారణాలని చెప్పడం హర్షణీయం. 'పశుపక్ష్యాదులే ఎవరి 'ఆసరా' లేకుండా జీవిస్తున్నప్పుడు 'మానవుడు' విలక్షణజీవి... సుఖంగా జీవితాన్ని జీవించలేడా ? ఆశావాదం... అందుకు దివ్యౌషదం' అని అమృతలత గారు చక్కగా సెలవిచ్చారు.

జి. నిఖిల ప్రణతి, కేరాఫ్ : పావనీ స్టడీ సర్కిల్, నేరడుచెర్ల, జిల్లా: నల్గొండ.

❋ "విరక్తి వ్యక్తిని శక్తి హీనుణ్ణి చేస్తుంది. నిస్పృహ జాతిని నిర్వీర్యం చేస్తుంది. 'మనసుని చైతన్యవంతం చేయగల దివ్యౌషదం... ఆశావాదం" అంటూ ఎడిటర్ గారు తమ సంపాదకీయంలో వ్యక్తిని కార్యోన్ముఖుణ్ణి చేసే సందేశాన్ని అందించారు.

- గర్నకుర్తి రాజేంద్ర (తేదీ: 16-9-1995)

❋ 'ఆశావాదం' ఎంతో బావుంది. ఆఖరి నాలుగు వాక్యాలు బావున్నాయి. చాలా రోజుల తర్వాత మనసుకు నచ్చిన సంపాదకీయం ఇది.

- శ్రీనివాస్ రావ్ (తేదీ: 1-10-1995)

దృష్టి:

❋ మీ సంపాదకీయం 'దృష్టి' - విస్తృత పరిశీలన చేసి వ్రాసినట్టుగా వుంది. మానవులకు ఎప్పుడు ఎలాంటి దృష్టి ఉండాలో ఎంతో గొప్పగా తెలియజేశారు. మీ సంపాదకీయాల్లో మంచి మనో విశ్లేషణ వుంది. మనిషి నేర్చుకోవాల్సింది ఎంతో వుందని మీ సంపాదకీయాల ద్వారా తెల్సుకుంటున్నాం. మీకు మా కృతజ్ఞతాభివందనాలు.

- జి.ఎ. మనోజ్ఞ, నిజామాబాద్. (తేదీ: 1-11-1995)

❋ సంపాదకీయం 'దృష్టి' చదువుతోంటే మనుషులకు ఎలాంటి దృష్టి ఉండకూడదో, ఎలాంటి దృష్టి ఉండాలో తెలిసింది. మనోవిశ్లేషణ, మానవప్రవర్తనలకు సంబంధించిన సంపాదకీయాలు రావడం చాలా అరుదైన విషయం.

- గర్శకుర్తి రాజేంద్ర, కామారెడ్డి (తేదీ: 1-10-1995)

❋ పేజీ తెరవగానే పాఠకుల దృష్టి అంతా ఎడిటోరియల్ మీదే ఉంటుంది. ఈ పక్షం తీసుకున్న ఎడిటోరియల్ 'దృష్టి' చాలా బావుంది.

- కె. సన్యాసి రాజు, ఆర్మూర్. (తేదీ: 1-10-1995)

శ్రమ:

❋ అమృతలతగారి 'శ్రమ' అత్యద్భుతంగా ఉంది. కనీసం ఒక్క వాక్యం గురించైనా ఎలాగో నిశిత విమర్శ చేద్దామని భూతద్దం పట్టి వెదికినా ఒక్క లైనూ దొరకలేదు. ఇకపోతే అమృత గుళికల్లాంటి పదాలతో చదువరులను ముఖ్యంగా నాలాంటి బద్ధకస్తులను, నిరాశావాదులను ఎంతో ఉత్తేజితులుగా చేస్తూ, సార్థకనామంగా ఈ శీర్షిక అలరారుతోందని చెప్పటానికి నేనెంతో సంతోషిస్తున్నాను. ఎవరికి వారు తమలో ఎటువంటి లోపాలు ఉన్నాయో (పైకి చెప్పకపోయినా) ఆత్మవిమర్శ చేసుకుని వాటిని అభ్యాసంతో దూరం చేసుకుందామని ప్రయత్నిస్తే తప్పక అభివృద్ధి సాధించగల్గుతారు.

కె. రమణి కేరాఫ్ : కె. ఎస్. పరబ్రహ్మం, ముంగండ, వయా: అంబాజీపేట, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

❋ చిన్న చిన్న పనులు చేయడం నామోషీగా ఫీలయ్యే మనుషులు మన సమాజంలో కోకొల్లలుగా వున్నారు. ఈ పక్షం సంపాదకీయంలో అలాంటి మనుషులు దేశాన్ని ఉద్ధరించేది లేకపోగా, దేశానికి ఎలా కంటకాలుగా తయారవుతారో తెలియజేశారు. బ్రతికున్న జీవచ్ఛవాలెవరో వ్యంగ్యంగా చూపించి చురకవేశారు.

శ్రమని దోచుకోవటమూ, దాచుకోవటమూ తప్పేనన్న నగ్నసత్యాన్ని తెలియజేస్తూ సోమరితనం మీద కొరడా ఝుళిపించి పనిలో ఉత్సాహంగా కొడెనాగుల్లా దూసుకుపోవాలన్న సందేశాన్ని అందజేస్తూ 'శ్రమవిలువ'కు భాష్యం చెప్పారు! అభినందనలు.

- కిరణ్ బాల, ఆర్మూర్. (తేదీ: 16-11-1995)

❋ ఈ పక్షం 'శ్రమ' సంపాదకీయం చాలా బావుంది. 'శ్రమను దోచుకోవడం ఎంతనేరమో దాచుకోవడమూ అంతే నేరం' అనే పంక్తులు మినీ కవితలా వుంది.

- పి. జయపాల్‌రావ్, గుడికందుల (తేదీ: 16-11-1995)

❋ మన దేశంలో 'శ్రమదోపిడి'ని నిరోధించ గలుగుతున్నామేమో గానీ, శ్రమశక్తిని వినియోగించని మానవశక్తి గురించి విశ్లేషించే ప్రయత్నాలు దేశంలో ఎక్కడా జరగ డం లేదన్న నగ్నసత్యాన్ని కళ్ళ ముందు నిలిపిన ఎడిటర్‌గారి ఆలోచనల్లో సోమరితనం, ఉదాసీనతల వల్ల జాతి నిర్వీర్యమైపోతోందన్న ఆవేదన కనిపించింది. మనిషి తనను తాను బిజీగా వుంచుకుంటే దురాలోచనలు దూరం అవుతాయన్న ప్రబోధం ప్రతి వ్యక్తికీ సదా ఆచరణీయం.

- పి. జయపాల్‌రావ్, గుడికందుల (తేదీ: 1-3-1996)

అంకితభావం:

❋ 'శ్రమ' ఒక 'యాంత్రిక పరిశ్రమ'కి సంబంధించిందైతే **'అంకితభావం'** 'హృదయస్పందన' కి సంబంధించిందని నా అభిప్రాయం. పూవుకి తావిలా శ్రమకి అంకితభావం విలువనిస్తుంది.

ఏ 'ఇజం' అయినా ఆదర్శాలు బానేవుంటాయి. కానీ ఆచరణలో 'అంకితభావం' లోపిస్తుంది. అందుకే ఈ ఇజాలు బలంగా, స్థిరంగా పాతుకు పోలేక పోతున్నాయి. ఈ ఇజాల నిజాన్ని నిర్భయంగా వెల్లడించిన ఘనత అమృతలత గారికే దక్కింది. దేశానికి కావల్సింది ఊహాలోకాల్లో విహరించేవాళ్లు, సిద్ధాంతాల్ని వల్లె వేసే వాళ్ళూ...కాదు! కష్టించి పని చేసేవాళ్ళు!

మేధావులూ, రాజకీయనాయకులూ, మహామహావక్తలూ ఉపన్యాసాలిస్తారు. చాలామంది ఎక్కడో మొదలెట్టి ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళిపోతారు.

అమృతలత గారు తమ రచనలో 'అంకితభావం' యొక్క ఆవశ్యకతని ఎక్కడా 'లింక్' తెగనీకుండా - ఎలాంటి ఆవేశానికీ లోనుకాకుండా - మొదలెట్టిన దగ్గర్నుండీ చివరంటా చాలా కన్విన్సింగ్‌గా చెప్పగలిగారు. అద్భుతం!

హరి మానస, రెడ్డి కాలనీ, హన్మకొండ.

నిజాయితీ:

❋ **'నిజాయితీ'** పై మీరు ఇచ్చిన నిర్వచనం బాగుంది. "ఎవరూ చూడనప్పుడు నీ వ్యక్తిత్వం ఎలా ఉంటుందో అదే నీ అసలైన మనస్తత్వం" - అంటుం టారు.

"మెప్పుకోసమో, భయం కోసమో కాక తన పనిని తాను సజావుగా చేసుకోనేది నిజాయితీ' అన్న మీ మాటలు ఆణిముత్యాలు.

ఇలాంటి నిజాయితీ ఉంటే దేశం ఎలా ప్రగతిలోకి వస్తుందో... నిజాయితీగా ఊహించటమే ఆనందంగా వుంది.

క్లుప్తత, ఆర్ద్రత వున్న ఈ రసగుళికలు చిరుచైతన్య దీపాలు!

టి. రవికుమార్, రాణిపేట్, గూడూరు, నెల్లూరు జిల్లా

❋ మీ సంపాదకీయాలు చాలా బావుంటున్నాయి. వాటిని గురించి వర్ణించడా నికి, వివరించడానికీ నాకున్న జ్ఞానం సరిపోదని భావన !

నేనూ, మా మిత్రులూ తరచూ మీ సంపాదకీయాల గురించి చర్చించుకుంటాము. మీ సంపాదకీయం 'నిజాయితీ' చదివిన తర్వాతే ప్రత్యేకంగా మొదటి సారిగా ఈ ఉత్తరం రాయాలనిపించింది.

మనసులో ఏదో నిర్లిప్తత ఆవరించిన క్షణాల్లో మీ సంపాదకీయాలు ఎంతో ఊరటనిస్తున్నాయి. అందుకు మీకు కృతజ్ఞతలు సమర్పించుకుంటున్నాను. మీ సంపాదకీయం 'శ్రమ' చదివాక -

"శారీరక - మానసిక శ్రమలను వేరుచేసి చూపలేదు" అని ఒక మిత్రుడన్నాడు.

"అప్పుడు 'అసలు విషయం' పక్క తోవ పడుతుంది కనుక చెప్పాల్సిన దానిని సూటిగా, చక్కగా చెప్పారు" అన్నాను.

ఇక 'అంకితభావ'నికి వస్తే -

"ఒళ్లు దాచుకోకుండా శ్రమిస్తే - అందులో అంకితభావం వుండదా? 'శ్రమ దాచుకోవద్దు' అని చెప్పినపుడు 'అంకితభావం' అంటూ మరో సంపాదకీయం దేనికీ?" అని చర్చ జరిగింది.

"ఏదైనా ఒక శ్రమలో యాంత్రికత వుండవచ్చు ! అదే పని ఇష్టపూర్వకంగా చేస్తే 'అంకిత భావం' వున్నట్టు అవుతుంది." అన్నాను.

పోతే ఇప్పుడు 'నిజాయితీ' సంపాదకీయం విషయంలోకూడా-

'అంకితభావానికీ, నిజాయితీకి పెద్ద తేడా లేదు"- అంటూ నాతో వాదనకి దిగుతున్నారు... సాహితీ మిత్రులు.

"మొక్కుబడిగానో, గుదిబండగానో పనిని వదిలించుకోవాలని చూడకుండా శ్రమని తమ విద్యుక్త ధర్మంగా భావించిచేస్తే, అదే నిజాయితీ అవుతుంది' అని చెప్పాను.

"ఆమె సంపాదకీయాలకి నువ్వు టీకాతాత్పర్యాలు రాసేలా వున్నావే" అని నవ్వుతూ అంటున్నారు.

తల్లీ ! మీ సంపాదకీయాల ద్వారా జీవితంలో ఎన్నడూ పొందనంత ఆనందానుభూతిని పొందుతున్నానంటే నమ్మండి.

- వెంకటశివసాయి ప్రసాద్, సికింద్రాబాద్. (తేదీ : 1-3-1996)

- సంపాదకీయం 'నిజాయితీ' నిజంగా 'ధర్మో రక్షతి రక్షిత'ని నిజం చేసింది. ఎవరి ధర్మం వారు నిర్వర్తిస్తే మనదేశం సుభిక్షం అవుతుంది.

- కాశీనాథ & కాశీనాథ, ఒంగోలు (తేదీ: 1-3-1996)

- 'నిజాయితీ'కి సరైన నిర్వచనం చెప్పారు. నిజాయితీ లోపిస్తే ఎలా వుంటుందో కళ్ళకు కట్టినట్టుగా చిత్రీకరించడమే కాక ఏది నిజాయితీయో స్పష్టంగా విశదీకరించారు.

  'పర్సనల్ పనివుంటే, ఆఫీస్‌పని' కల్పించుకుంటారు - అనేమాట అక్షరాలా నిజం! నిజాన్ని నిర్భయంగా ముక్కు సూటిగా చెప్పే సాహసం అమృతలత గారికే వుందేమో! అభినందనలు.

- కిరణ్‌బాల, ఆర్మూర్. (తేదీ: 1-3-1996)

సాంత్వన:

- 'సాంత్వన' చదివిన తరువాత ఆశ్చర్యపోయాను. అతి తక్కువ అక్షరాలతో వాస్తవ

సంఘటనలను విశ్లేషిస్తూ రాస్తోన్న ఎడిటర్ గార్కి మా అభినందనలు. ఈ సంపాద కీయాలన్నీ ఒక పుస్తకంగా చేస్తే బావుంటుందని మా అభిప్రాయం.

- పి. చంద్రశేఖర్, ఆర్. ఆశాలత, తిరుపతి (తేదీ: 16-3-1996)

❋ సంపాదకీయం 'సాంత్వన' బావుంది! ప్రియమైన వాళ్ళని శాశ్వతంగా కోల్పోయినపుడు కలిగే దుఃఖం వర్ణణాతీతం ! అయితే ప్రియమైన వాళ్ళు దూరమైపోతున్నప్పుడు కలిగే దుఃఖం చెప్పనలవి కానిది. అంతకంటే మరణం మేలే అన్పి స్తుంది. మనిషికి బ్రతుకులో అనేక సందర్భాల్లో 'సాంత్వన' కావాలి!

యంత్రాల్లా జీవితం సాగించే వాళ్ళుంటారు. వాళ్ళుకూడా 'సాంత్వన'ని కోరుకుంటారా ? పని పట్ల ఉన్న మక్కువ వారికి ఇతర విషయాల పట్ల ఉండదేమో !?

- ఇందూప్రియ, హన్మకొండ. (తేదీ: 16-3-1996)

❋ 'సాంత్వన' అలసిన హృదయాలకు సాంత్వన నిచ్చేదిగా ఉంది.

బాధలో, కష్టంలో, ప్రమాదంలో, చిరాకులో, ఆప్తులకి దూరమైన ఆవేదనలో 'సాంత్వన' చదివి, 'సాంత్వన' పొందవచ్చు. ఎడిటర్ గారికి కృతజ్ఞతలు.

- రవికుమార్, హైదరాబాద్.

(తేదీ: 1-4-1996)

చౌరవ:

❋ 'చౌరవ' అద్భుతం. ఎంతో ఆలోచింపచేసేదిగా ఉంది.

- కంటంపల్లి, సన్యాసి రాజు, ఆర్మూర్. (తేదీ: 16-5-1996)

స్పృహ:

❋ పుస్తకాలను చదవడం చాలా సులభం ! చదవడం తెలిసిన ప్రతి ఒక్కరూ చేయగలరు. కానీ 'మనుషుల్ని' చదవగలగడం... సునిశిత దృష్టితో ప్రతీ చిన్న విషయాన్నీ క్షుణ్ణంగా పరిశీలించగలగడం... నేర్పున్న అతికొద్దిమందికే సాధ్యం. అమృతలత గారి పరిణతి చెందిన పరిశీలనా దృష్టిని ప్రతిబింబించిన మరో మంచి రచన 'స్పృహ' ! నవనాగరికుణ్ణంటూ మురిసిపోయే మానవుడి అనాగరిక రూపాన్ని అతి చక్కగా ఆవిష్కరించారు.

సభ్య సమాజంలో సంఘజీవిగా మసలుకొనే ప్రతి మనిషీ... కనీస 'సభ్యత'ని కలిగి ఉండడం అనివార్యమన్న విషయాన్ని చాటిచెప్పే 'స్పృహ', ని.... పదికాలాల పాటు పదిలంగా దాచుకోవడమే కాకుండా.... ప్రతి ఒక్కరి చేతా చదివించి తీరాలి.

గరిమెళ్ళ నాగేశ్వరరావ్, చోడవరం, విశాఖ జిల్లా.

❋ సంపాదకీయం 'స్పృహ' స్పృహలేని మానవులకి స్పృహ తెప్పించేలా వుంది. మొదట 'స్పృహ' అని చదవగానే మాకు తెలిసిన 'స్పృహ' ఏదో మెదడులో తళుక్కున మెరిసింది. ఆసాంతం చదివాక 'ఓహో, స్పృహ అంటే ఇదా ?' అని స్పృహలోకి వచ్చాం ! మీ సంపాదకీయాలు కొన్ని - నిద్రపోతోన్న పాఠకుల్ని తట్టి లేపుతాయి! మరికొన్ని - చెళ్ళున కొట్టి లేపుతాయి! నిద్రలేపటంలో వెరైటీ

ఉన్నా మేల్కొల్పటమే ఆశయంగా ఉన్న ఇలాంటి సంపాదకీయాలను ఇలాగే నిర్విఘ్నంగా కొనసాగించాలని కోరుకుంటున్నాము.

- జి. ఉమాదేవి, జి. పార్వతి, సికింద్రాబాద్. (తేదీ: 1-6-1996)

- 'స్పృహ' సంపాదకీయంలో చూసేవాళ్ళ కడుపులో దేవినట్లు చేసే పనుల గురించి ఉన్నవి ఉన్నట్లుగా చెప్పారు. అలాంటివాళ్ళు మనకు అడపా దడపా ఎదురౌతుంటారు ! 'అలా చేస్తే బావుండదు' అని వారికి చెప్పటానికి మొహమాటం అడ్డొస్తుంది. ఎలాంటి మొహమాటం లేకుండా ఎడిటర్ గారు పై విషయాలు ప్రస్తావించటాన్ని మెచ్చుకోవల్సిందే ! నోరు విప్పి చెప్పలేని ఇలాంటి విషయాల్ని అలాంటి వాళ్ళకి 'స్పృహ' సంపాదకీయం చూపించి - చదవమని చెప్పాలనిపిస్తోంది !

- జి. ఎ. మనోజ్ఞ, నిర్మల్ (తేదీ: 1-7-1996)

- 'సానుభూతి'లో విలేకరులకీ - 'స్పృహ'లో పత్రికాధిపతులకీ - మెత్తగా 'చురకలు' అంటించారు.

- రవి కుమార్, హైదరాబాద్. (తేదీ: 1-7-1996)

విమర్శ:

- తమ గురించి చెడుగా ఇతరుల నోట ఎవరూ వినటానికి ఇష్టపడని ఒకేమాట - విమర్శ ! దాని గురించి సున్నితంగా, విమర్శనాత్మకంగా తన భావాలను వ్యక్తీకరించిన అమృతలత గారు అభినందనీయులు.

- స్వరూప, ఆర్మూర్. (తేదీ: 16-8-1996)

నిగ్రహం:

- 'నిగ్రహం' హుందాగా వుంది! చిన్న సమస్యకే బావురుమనే బేలతనంగల మనుషులూ, పిడుగులు పడ్డా చలించని ధీరులూ పరస్పరం స్నేహితులైతే ఎలా ఉంటుందంటారు? ఆ బేలలకి లాలన కావాలి. ఈ ధీరులు ఇవ్వరు...! ధీరులకి ఏడ్చే వాళ్ళని చూస్తే చెడ్డ చిరాకు ! ఇది నిత్య సంఘర్షణగా ఉంటుందేమో!

  మీ 'నిగ్రహం' చదివాక ప్రతిమనిషీ... తాను 'దున్నపోతు'లా బతుకుతున్నాడా - 'అభిమానహీనుడి' గా బతుకుతున్నాడా?... ఆవేశంలో 'రాక్షసుడ' నిపించుకుంటున్నాడా అని 'ఆత్మవిమర్శ' చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఏర్పడ్తుంది.

- వేణూమాధవ్, కర్నూలు. (తేదీ: 16-8-1996)

సమన్వయం:

- 'సమన్వయం' రియల్లీ సూపర్బ్ ! సమన్వయ కర్తకి 'సంయమనం' ఉండాలన్నమాట అక్షరాలా నిజం!

-నయనతార, కస్పాగల్లి, నిర్మల్. (తేదీ: 1-9-1996)

- 'సమన్వయం' అనేది లేకపోతే - ఏ సంస్థ ఐనా పైకెదగదని చక్కగా రాసిన అమృతలత గారికి అభినందనలు.

- పి. మౌనిక, వడ్లమూరు. (తేదీ: 1-11-1996)

కుతూహలం:

❋ 'కుతూహలం'... పత్రికా మౌక్తికహారానికి మణిపూసలా విరాజిల్లింది. ఎదుటివాడి క్షేమసమాచారం విషయంలో ఆదుర్దాపడటం మానవత్వమనిపించుకుంటే ఎదుటివాడి కూపీలు లాగి... దుష్ప్రచారం చేసి.. హింసించటం దానవత్వ మనిపించుకుంటుందని చదివి ఆశ్చర్యపోయాం, ఆ మనోవిశ్లేషణ చాతుర్యానికి, 'వహ్ ఏం కరెక్ట్ రాసారండీ ఎడిటర్‌గారు ' అని మళ్ళీ ఆశ్చర్యపోయాం ! "పైసా ఖర్చులేకుండా పదినిమిషాల్లో ప్రజల నాలుకల మీదుగా ప్రపంచాన్నంతా చుట్టివచ్చే ప్రచారసాధనం - గాసిప్స్ !"

ఎక్స్‌లెంట్‌గా ఉంది !

ఓ గొప్ప సెయింట్ నోటినుండి వెలువడ్డ సేయింగ్స్‌లా ఉన్నాయి ! ఏమైనా అమృతలత గారు మంచి తాత్వికులు!

- ఎ. మల్లారెడ్డి, ముప్కాల్. (తేదీ: 1-11-1996)

❋ ప్రతి మనిషికి పక్కవాడి విషయాలు తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి ఉండడం సహజం. ఆ ఆసక్తి ఉబలాటంగా మారితే క్షమించరాని నేరమంటూ 'కుతూహలం' ఎడిటోరియల్‌లో చక్కగా చెప్పిన ఎడిటర్ గారికి మా హృదయపూర్వక అభినందనలు!

- ఎస్. శేషాచలం, రాజమండ్రి (తేదీ: 1-11-1996)

నమ్మకం:

❋ 'కొందరు అభద్రతాభావం వల్ల ఎవ్వర్నీ విశ్వసించక, నిజమైన స్నేహితుల్ని కోల్పోతారు - అమాయకత్వం వల్ల అందర్నీ నమ్మి గొంతు మీదికి తెచ్చుకుంటారు మరికొందరు,' అని పరస్పర విరుద్ధ మనస్తత్వాల్ని విశ్లేషించిన అమృతలత గారి అభిప్రాయం ఏమిటా?' అనుకుంటే.....

"ఎదుటివాళ్ళని నమ్మాలా వద్దా అని తర్కిస్తూ కూర్చేక, నమ్మి మోసపోయినా ఫర్వాలేదు" అన్న భావం వ్యక్తమైంది.

ఇక్కడో విషయం ఆలోచించాలి ! "పద్దాకా సందేహిస్తూ పోతే మంచి వాళ్ళని దూరం చేసుకుంటామేమో... 'మంచి' ని స్వీకరించాలంటే కొంత చెడుని భరించాలి... తప్పదు" అన్న సందేశం కనిపిస్తోంది.

ఇది అసలు ఎంత మందికి సాధ్యం?

'నమ్మదగని వాడ్ని నమ్మినవాడు మూర్ఖుడు' అని సుభాషితం సెలవిస్తే - 'కొత్తగా వచ్చిన వారిని నమ్మరాదు'అని పంచ తంత్రం ప్రభోదిస్తుంది.

అయినా తన దగ్గరికొచ్చే ప్రతివాడు 'పాపం... మంచివాడే' అనుకొనే మంచివాళ్ళూ వుంటారు నూటికో.... కోటికో ఒక్కరు ! ఇది ఉత్తమోత్తముల లక్షణం ! అయితే ఇలాంటి 'ఉత్తమోత్తముల' కి కూడా నమ్మకద్రోహం తలపెట్టేవాడు....

‘అధమాధముడు’ అనక తప్పదు.

ఎదుటివాళ్ళని నమ్మాలనటంలో అమృతలత గారి మనస్థైర్యం ప్రతిబింబించింది. (మనలో మాట : ఎంతటి గుండె ధైర్యముంటే అందర్నీ నమ్మగలం !?)

కిరణ్‌బాల, ఆర్మూర్, జి: నిజామాబాద్.

- మీ సంపాదకీయాలన్నీ మళ్ళీ మళ్ళీ చదవాలనిపించేట్టుగా, షార్ట్ అండ్ స్వీట్‌గా ఉంటున్నాయి. చెప్పదల్చుకున్నది సూటిగా ఒక్క అక్షరం కూడా ఎక్కువ, తక్కువ లేకుండా, మా మనసుకు హత్తుకునేలా ఉంటోంది.

- కె. సుబ్బలక్ష్మి, సికింద్రాబాద్. (తేదీ: 1-5-1995)

- సంపాదకీయాలు చాలా చక్కగా, అర్థవంతంగానూ, ప్రయోజనకరంగానూ ఉంటున్నాయి.

- మల్లాది పవనశ్రీ, ఎడపల్లి (తేదీ: 1-5-1995)

- ఎడిటర్ గారి ఎడిటోరియల్స్ పాఠకులందర్నీ ఎజుకేట్ చేస్తూ, అత్యద్భుతంగా ఉంటున్నాయి, వారికి మా హాట్సాప్.

- బి. రాజ్యలక్ష్మి, ముప్కాల్. (తేదీ: 1-5-1995)

- ఎడిటర్ గారు రాస్తోన్న సంపాదకీయాలు అమృత గుళికల్లా ఉంటున్నాయి. దయచేసి ఈ సంపాదకీయాలన్నీ ‘అమృతవర్షిణి’ పేర ప్రచురించవలసిందిగా కోరుతున్నాను.

- వై. మురళీమోహన్, విజయవాడ (తేదీ: 1-5-1995)

- మనిషిలో మార్పు రావాలనీ, మనిషి నడవడికి సంబంధించిన విషయాలపై సైకో ఎనాలిసిస్ చేస్తూ అమృతలత గారి సంపాదకీయాలు అద్భుతమైన కొత్త ఒరవడిని సృష్టించాయి.

-పొన్నాడ కుమార్, బరంపురం. (తేదీ: 1-6-1995)

- ప్రతీ వ్యక్తీ ఎక్కడో ఒక దగ్గర ‘ఇది నాకు సంబంధించి ఉంది’ అని స్పందించేలా - మీ ఎడిటోరియల్స్ ఉంటున్నాయని నా పరిధిలో ఉన్న మిత్రులందరూ అంటున్నారు.

రవి కుమార్,హైదరాబాద్. (1-10-1995)

- ప్రబోధాత్మకమైన సంపాదకీయాలు చదువుతోంటే పత్రిక సర్క్యులేషన్ పెరిగి ఆంధ్రులందరూ చదవ గలిగితే బాగుండుననే ఆరాటం కలుగుతోంది.

- కె.వై. గిరి, తోర్నాల (తేదీ: 1-3-1996)